

La **ANVEDI PRODACCION** presenta

80

**VOGLIA DI FARE**

Me ricordo l'ottanta de tu padre  
 Tutti da Giggi si al ristorante puro co' tu madre  
 Giggi me commosse in quer frangente  
 Disse ...che bello... me piacerebbe puro a me co' tanta gente

Nullo so' se c'è ariuscito a festeggià su padre puro lui  
 La vita nun te sente disegna fa disfà so solo caffi sui  
 Me ricordo de quer giorno 'mber casino tante persone  
 C'erano armeno tre generazioni tutto pieno un grande tavolone

Millenovecentosettantotto m'hai detto l'artro giorno ...mecojoni  
 so passati la bellezza de quarantuno anni centosessantaquattro  
 de stagioni

E mo' come te metti ? Ce sei tu sur fronte da trincea sur confine  
 più avanzato  
 Ahi poco da sguscià mo' porti lo stendardo sei quello in cima ar  
 gruppo er sacrificato

Ma c'hai capito nun te porre in testa idee barzane quanno te  
 parlo de sacrificato intendo  
 Che se stamo qui a fasse 'na magnata na' bevuta tutti insieme  
 con gioia e sorridendo  
 È perché volemo festeggià 'sta ricorenza che a me me  
 scombussola non poco  
 Ma non tanto pe' l'anni che schioppeno de corsa vano via me  
 pare tutto un gioco

Un gioco strano assurdo ed a volte puro male progettato mo' nun  
 scendo ner dettajo  
 e ce 'navrei da ridì arquanto ma la cosa bella della vita è che se  
 disvela come dietro ad un ventajo

appare scompare come quer giorno de tu padre che quei du'  
 regazzini se nasconnevano giocando  
 uno piccoletto e l'arto meno mo' me li ritrovo uno co' li capelli  
 'mpò griggetti e l'altro cor pupo passeggianno

E si eccolo er trucco de sta vita strana per cui mo' Lucià tu te trovi  
 'intesta

Perché hanno deciso de scardarte er core con frugoletto che oggi  
 te fa festa

Tutto s'arribbarta e scatta de 'na riga sopra tu eri papà e taritrovi  
 nonno

E fino qui nulla c'ho da dì anzi so' felice e me pare puro 'nsacco  
 bello

Ma 'na cosa sola nun me quadra in tutto 'sto casino in questo  
 pandemonio

Sto' sarto de la riga è come 'nfiume in piena trascina tutti un vero  
 manicomio

Nun te poi regge a gnente zompi dico ma a lui je spetta fatelo  
 sartà è diventato nonno

No così ada esse me dicheno sei diventato prozio te tocca così va  
 er monno

E sia perché in fonno è vero le amarezze che la vita ce dispone ce  
 le cancella poi

Co 'na gomma strana che se chiama amore dispensato nei modi  
 più vari a tutti noi

E quindi io so' ridiventato zio co' la doppia consonante lì dinnanzi  
 che preferisco invece che prozio

E tu Lucià che cazzo sei diventato nonno si c'hai messo 'mpò de tempo sufficiente un attimino

A fatte diventà 'mpò grandicello perché quarcuno nun se fidava vedennote giocà co' quer ..treninooo !!!

**AUGURI NONNOOOO !!!!**

*Nell'anno 39 del Signore  
 Un mercante di Roma, Romoletto  
 Pe'ave' un po' canzonato un gran pretore  
 Se ritrovò buttato giù da 'n tetto*  
  
*Ma nonostante il fatto rincrescioso  
 A Roma si continua a canzonare  
 E quindi non ritengo indecoroso  
 A vossignor due versi propinare*  
  
*2 millenni dopo l'accaduto  
 La nostra grande Roma da il Natale  
 A un altro uomo forte e risoluto  
 Per lui ogni giorno è come carnevale*  
  
*Ne abbiamo già narrate di avventure  
 E il tempo riconoscer sa l'onore  
 Le gesta di Luciano e le storture  
 E la conquista del suo grande amore*  
  
*Perciò cosa narrare in questo giorno  
 In cui noi festeggiamo un ottantenne  
 Che non si ferma davanti ad un contorno  
 E potrebbe gareggiare co' un ventenne!*  
  
*Di certo è un uomo di statura  
 E avventuroso certo è il suo futuro  
 Tosto si avvicina un'avventura  
 Un po' più a nord del noto Passoscuro.*

*Se cavalier abbisogna di cavallo  
E' certo che Luciano non è da meno  
Ma il peso non riesci a misurarlo  
Perciò Luciano adesso parte in treno!*

*E adesso ricomincia l'avventura  
Del nostro caro Staci il Lucianone  
Che come pe' 'l signor Bonaventura  
Si merita il disegno di un milione!*

*Perciò adesso comincia questa storia  
Non posso più fermarmi a ciaccolare  
E voi non perdetene memoria  
Potrete raccontarla al focolare*

*Nei giorni in cui la pioggia sfiora i vetri  
E dolce è quel tepore del camino  
E senti quei rumori forti e tetri  
E tosto tu ti stringi al tuo vicino*

*Puoi sentire quella forza e quel coraggio  
Che emana l'eroe di grande gloria  
Perciò qui mi fermo ed incoraggio  
Il narrator cominci questa storia...*

**[Narratore]** Con aria sorridente e scanzonata,  
 alla stazione treni Tiburtina,  
 Luciano e Lilly 'na bella mattinata,  
 si apprestano alla gita mattutina.

Un tempo per percorrer lo spazio  
 che separa i fiorentini dalla capitale,  
 avrebbe comportato grande strazio  
 e noia pressocché mortale.

Ma adesso Italo treno non aspetta,  
 col suo lesto procedere sì aitante  
 Lilly e Luciano tra 'n tresette e 'na scopetta,  
 arrivano in Firenze in un istante.

**[Luciano]** Ma quanno parte 'sto treno!?

**[Lilly]:** Che dici Cianetto? Il macchinista al volante  
 ci ha fatti arrivare in un baleno,  
 ed è stato un viaggio molto riposante!

**[Luciano]** Non si è sentito un canto!  
 “Quel mazzolin di fiori” o “Il barcarolo”.  
 Sta gente pare morta o sotto incanto.  
 Ma 'na noia tale, ma manco a Zagarolo!

**[Lilly]** ma che t'interessa, basta che siamo arrivati.  
 Il primo appuntamento è al ristorante.  
 Ci aspetta una tagliata con funghi trifolati  
 e rosticciana<sup>1</sup> con una salsa piccante!

---

<sup>1</sup> chiamata anche *rostinciana*, è un piatto tipico della cucina toscana che prevede la cottura alla brace delle costine di maiale

**[Luciano]** Ciai ragione! Scennemo da sto treno!  
e sti mezzi morti li lasciamo a ssede.  
Oggi vojo magnamme tutto senza freno,  
come 'n cardinale della Santa Sede.

**[Narratore]** destino amaro a volte si palesa,  
e non ti avvisa certo del periglio  
e se non ti prepari alla contesa  
ti getta tosto in un grande scompiglio!

E come in tutti i film dell'orrore,  
credi d'esser dal pericolo lontano  
e pare senza colpe e per errore (gesto per dire: quale errore?)  
il ristorante c'è, però è Vegano!

**[Luciano]** Uscimo da 'sto posto de sonati,  
non penso che se ne accorga nisuno.  
Famo finta d'essece sbajati  
e cercamo un passaggio da quarcuno!

**[Lilly]** Ma non lo vedi che siamo in campagna?  
E dove lo troviamo qui un passaggio?  
Ci toccherà adeguarci e alla bisogna,  
mangeremo almeno una fetta di formaggio!

**[Luciano]** Forse ciai ragione Lì. Rimanemo!  
La jella è tanta e cianno proprio fregato.  
Qualcosa de sicuro magneremo,  
oltre al fegato che già è bello rosicato!

[**Lilly**] Lo vedi là il formaggio? Pare buono!

Ha pure qualche vena di tartufo,  
e se eccèdi, oggi ti perdono!  
Mangiamo tutto, fino a che sei stufo!

[**Narratore**] I nostri piccioncini hanno ordinato,  
una chilata bbona di formaggio  
ma appena messo in bocca l'han sputato.  
Non puzzava così manco il foraggio!

Il Tofu amici, puoi pure provarlo,  
puoi pure fare finta che ti piace.  
Ma a me ci provassero a farlo,  
a me 'un garba manco sulla brace!

Con tanta fame in corpo e un po' arrabbiati,  
i nostri eroi si avviano al pulmino  
e tristi, assai delusi e sconsolati,  
chiedono all'autista: "che ciai un panino"?

Ma quando il destino ti canzona  
e sei l'eroe di una tragedia greca,  
puoi pur esser fortunato di persona  
ma la dea bendata l'è sempre cieca!

I due giunsero infatti alla locanda,  
dove bandiera rossa sventolava  
che come il komintern comanda  
"Il Compagno Lenin" si chiamava!

**[Luciano]** Co sti fiji de 'ndrocchia dei tu fiji,  
 accompagnati da quer comunista do 'o zio,  
 pe' tutte le cose in quel posto te la piji!  
 Quindi se voi venì bene, sinnò te dico addio!

**[Lilly]** Ma che ti importa caro, pare bello!  
 C'è pure tanto verde e tanta pace,  
 di certo calmerà il cervello  
 e forse anche il palato co 'na brace!

**[Luciano]** Compagno Albergatore, ormai ho prenotato.  
 Me dia una stanza co 'n ber panorama!

**[Narratore]** Appena dal balcone si è affacciato,  
 un fottò di gente a lui lo chiama!

**[Gente]** Venga caro amico che ci aggrata!  
 Abbiamo carte pronte pel tressette  
 e una brace gigante e profumata,  
 co' salsicce e formaggio fatto a fette.

**[Narratore]** Si sa che l'uomo vero sa adeguarsi  
 e quando il gioco duro assai diventa,  
 non c'è nessun onore a dileguarsi,  
 l'eroe vero non si adombra o si spaventa.

Così Lilly e Luciano in eleganza,  
 stringendo coi locali amicizia duratura,  
 infin saziarono la fame della panza  
 e se fecero un sonno da paura!

L'indomani Luciano con un suo sbadiglio svegliò tutto il quartiere del centro storico.

**[Luciano]** A Lì, le pasticche! Quale piglio?

**[Lilly]** Cianetto, sei più duro di un capitello dorico!  
Ancora non hai imparato l'ABC?

**[Luciano]** Famo colazione che 'sta città c'aspetta.  
Vèstete, mettete in pompa. Daje Lì!

**[Narratore]** Come scesero dalle scale trovarono una carretta.

**[Luciano]** Vettùri, portace a vedé sti quattro monumenti!

**[Lilly]** Cianetto, prima però ci vuole un caffè col botto!  
E lo prendiamo di fronte al Duomo, accidenti!

**[Narratore]** Estasiati dalla vista del campanile di Giotto a Luciano venne in mente quel detto che come contrappasso per un minor fagotto, faceva l'artista cose grandi, ad effetto.

**[Luciano]** Me sa che Giotto ce l'aveva piccolo...

**[Lilly]** Cianetto, ma come ti permetti?  
Nell'arte le dimensioni non contano.  
Dell'artista valgono altri aspetti,  
come queste opere che incantano.  
Muoviti, andiamo a vedere il Duomo,  
saliamo sulla cupola del Brunelleschi!

[Luciano] Ma pure se questo era un grand'uomo  
So' 400 scalini! Stamo freschi!

[Narratore] Giunti poi, alla fin di una stretta via,  
si trovarono di fronte ad un David ignudo.  
Capirono allora di trovarsi alla Signoria,  
a rimirar sorpresi un cannolicchio crudo.

[Luciano] Ah, ma qui cell'hanno tutti piccolo!

[Lilly] Luciano basta! Andiamo ai giardinetti.  
Cianetto, richiama quel trabiccolo  
che ci dobbiamo riposare, siamo vecchietti!

[Narratore] Come si fece un po' più tardi,  
i nostri piccioncini andarono al Concerto,  
un'altra burla dei loro figli infingardi...

[Luciano] A Lì come mai sto teatro è 'n po' deserto?

[Lilly] Cianetto non essere prevenuto, vedrai che ti divertirai.

[Felice] (comincia a suonare...)

[Luciano] A Lì ma hanno finito de accordalli 'sti strumenti?!

[Tutti] (Applausi, Felice si inchina al pubblico)

[Lilly] A Ciané, stavorta ciai proprio raggione: so' proprio due fiji  
de na...

*Se cari commensali voi pensate  
Che Luciano solo perché c'ha 80 anni  
Smetta le mangiate e le giocate  
Fate che la mente non vi inganni!*

*Quest'uomo qui presente non si ferma  
Perché la forza scorre assai potente  
E come un maestro jedi lui conferma  
Che in un uomo a vincere è la mente!*

*Infatti tu davvero non invecchi  
Se hai la mente giovane in pensione  
C'hai insegnato a guardarci negli specchi  
E a tenere acceso un fuoco di passione*

*Per ciò<sup>2</sup> ti ringraziamo in questo loco  
E ti auguriamo tutti lunga vita  
Senza che tu cambi neanche un poco  
Perché non manchi il gusto ad ogni sfida!*

*Grazie Luciano!*

---

<sup>2</sup> Per questo, non perciò.