

La **ANVEDI PRODACCION** presenta

80

VOGLIA DI FARE

Me ricordo l'ottanta de tu padre
 Tutti da Giggi si al ristorante puro co' tu madre
 Giggi me commosse in quer frangente
 Disse ...che bello... me piacerebbe puro a me co' tanta gente

Nulla so' se c'è ariuscito a festeggià su padre puro lui
 La vita nun te sente disegna fa disfà so solo cazzi sui
 Me ricordo de quer giorno 'mber casino tante persone
 C'erano armeno tre generazioni tutto pieno un grande tavolone

Millenovecentosettantotto m'hai detto l'altro giorno ...mecojoni
 so passati la bellezza de quarantuno anni centosessantaquattro
 de stagioni
 E mo' come te metti ? Ce sei tu sur fronte da trincea sur confine
 più avanzato
 Ahi poco da sguscià mo' porti lo stendardo sei quello in cima ar
 gruppo er sacrificato

Ma c'hai capito nun te porre in testa idee barzane quanno te
 parlo de sacrificato intendo
 Che se stamo qui a fasse 'na magnata na' bevuta tutti insieme
 con gioia e sorridendo
 È perché volemo festeggià 'sta ricorenza che a me me
 scombussola non poco
 Ma non tanto pe' l'anni che schioppeno de corsa vano via me
 pare tutto un gioco

Un gioco strano assurdo ed a volte puro male progettato mo' nun
 scendo ner dettajo
 e ce 'navrei da ridì arquanto ma la cosa bella della vita è che se
 disvela come dietro ad un ventajo

appare scomparire come quer giorno de tu padre che quei du'
 regazzini se nasconnevano giocando
 uno piccoletto e l'arto meno mo' me li ritrovo uno co' li capelli
 'mpò griggetti e l'altro cor pupo passeggiano

E si eccolo er trucco de sta vita strana per cui mo' Lucià tu te trovi
 'intesta
 Perché hanno deciso de scardarte er core con frugoletto che oggi
 te fa festa
 Tutto s'aribbarta e scatta de 'na riga sopra tu eri papà e taritrovi
 nonno
 E fino qui nulla c'ho da dì anzi so' felice e me pare puro 'nsacco
 bello

Ma 'na cosa sola nun me quadra in tutto 'sto casino in questo
 pandemonio
 Sto' sarto de la riga è come 'nfiume in piena trascina tutti un vero
 manicomio
 Nun te poi regge a gnente zompi dico ma a lui je spetta fatelo
 sartà è diventato nonno
 No così ada esse me dicheno sei diventato prozio te tocca così va
 er monno

E sia perché in fonno è vero le amarezze che la vita ce dispone ce
 le cancella poi
 Co 'na gomma strana che se chiama amore dispensato nei modi
 più vari a tutti noi
 E quindi io so' ridiventato zio co' la doppia consonante lì dinnanzi
 che preferisco invece che prozio

E tu Lucià che cazzo sei diventato nonno si c'hai messo 'mpò de tempo sufficiente un attimino

A fatte diventà 'mpò grandicello perché quarcuno nun se fidava vedennote giocà co' quer ..treninooo !!!

AUGURI NONNOOOO !!!!

*Nell'anno 39 del Signore
 Un mercante di Roma, Romoletto
 Pe'ave' un po' canzonato un gran pretore
 Se ritrovò buttato giù da 'n tetto*

*Ma nonostante il fatto rincrescioso
 A Roma si continua a canzonare
 E quindi non ritengo indecoroso
 A vossignor due versi propinare*

*2 millenni dopo l'accaduto
 La nostra grande Roma da il Natale
 A un altro uomo forte e risoluto
 Per lui ogni giorno è come carnevale
 Ne abbiamo già narrate di avventure
 E il tempo riconoscer sa l'onore
 Le gesta di Luciano e le torture
 E la conquista del suo grande amore*

*Perciò cosa narrare in questo giorno
 In cui noi festeggiamo un ottantenne
 Che non si ferma davanti ad un contorno
 E potrebbe gareggiare co' un ventenne!*

*Di certo è un uomo di statura
 E avventuroso certo è il suo futuro
 Tosto si avvicina un avventura
 Un po' più a nord del noto Passoscuro.*

*Se cavalier abbisogna di cavallo
E' certo che Luciano non è da meno
Ma il peso non riesci a misurallo
Perciò Luciano adesso parte in treno!*

*E adesso ricomincia l'avventura
Del nostro caro Staci il Lucianone
Che come pe' 'l signor Bonaventura
Si merita il disegno di un milione!*

*Perciò adesso comincia questa storia
Non posso più fermarmi a ciaccolare
E voi non perdetene memoria
Potrete raccontarla al focolare*

*Nei giorni in cui la pioggia sfiora i vetri
E dolce è quel tepore del camino
E senti quei rumori forti e tetri
E tosto tu ti stringi al tuo vicino*

*Puoi sentire quella forza e quel coraggio
Che emana l'eroe di grande gloria
Perciò qui mi fermo ed incoraggio
Il narrator cominci questa storia...*

[Narratore] Con aria sorridente e scanzonata,
alla stazione treni Tiburtina,
Luciano e Lilly ‘na bella mattinata,
si apprestano alla gita mattutina.

Un tempo per percorrere lo spazio
che separa i fiorentini dalla capitale,
avrebbe comportato grande strazio
e noia pressoché mortale.

Ma adesso Italo treno non aspetta,
col suo lesto procedere sì aiutante
Lilly e Luciano tra ‘n tresette e ‘na scopetta,
arrivano in Firenze in un istante.

[Luciano] Ma quando parte ‘sto treno!?

[Lilly]: Che dici Cianetto? Il macchinista al volante
ci ha fatti arrivare in un baleno,
ed è stato un viaggio molto riposante!

[Luciano] Non si è sentito un canto!
“Quel mazzolin di fiori” o “Il barcarolo”.
Sta gente pare morta o sotto incanto.
Ma ‘na noia tale, ma manco a Zagarolo!

[Lilly] ma che t’interessa, basta che siamo arrivati.
Il primo appuntamento è al ristorante.
Ci aspetta una tagliata con funghi trifolati
e rosticciana¹ con una salsa piccante!

¹ chiamata anche *rostinciana*, è un piatto tipico della cucina toscana che prevede la cottura alla brace delle costine di maiale

[**Luciano**] Ciai raggione! Scennemo da sto treno!
e sti mezzi morti li lasciamo a ssede.
Oggi vojo magnamme tutto senza freno,
come 'n cardinale della Santa Sede.

[**Narratore**] destino amaro a volte si palesa,
e non ti avvisa certo del periglio
e se non ti prepari alla contesa
ti getta tosto in un grande scompiglio!

E come in tutti i film dell'orrore,
credi d'esser dal pericolo lontano
e pare senza colpe e per errore (gesto per dire: quale errore?)
il ristorante c'è, però è Vegano!

[**Luciano**] Uscimo da 'sto posto de sonati,
non penso che se ne accorga nisuno.
Famo finta d'essece sbajati
e cerchamo un passaggio da quarcuno!

[**Lilly**] Ma non lo vedi che siamo in campagna?
E dove lo troviamo qui un passaggio?
Ci toccherà adeguarci e alla bisogna,
mangeremo almeno una fetta di formaggio!

[**Luciano**] Forse ciai ragione Lì. Rimanemo!
La jella è tanta e cianno proprio fregato.
Qualcosa de sicuro magneremo,
oltre al fegato che già è bello rosicato!

[Lilly] Lo vedi là il formaggio? Pare buono!
Ha pure qualche vena di tartufo,
e se eccèdi, oggi ti perdono!
Mangiamo tutto, fino a che sei stufo!

[Narratore] I nostri piccioncini hanno ordinato,
una chilata buona di formaggio
ma appena messo in bocca l'han sputato.
Non puzzava così manco il foraggio!

Il Tofu amici, puoi pure provarlo,
puoi pure fare finta che ti piace.
Ma a me ci provassero a farlo,
a me 'un garba manco sulla brace!

Con tanta fame in corpo e un po' arrabbiati,
i nostri eroi si avviano al pulmino
e tristi, assai delusi e sconsolati,
chiedono all'autista: "che ciai un panino"?

Ma quando il destino ti canzona
e sei l'eroe di una tragedia greca,
puoi pur esser fortunato di persona
ma la dea bendata l'è sempre cieca!

I due giunsero infatti alla locanda,
dove bandiera rossa sventolava
che come il komintern comanda
"Il Compagno Lenin" si chiamava!

[Luciano] Co sti fiji de 'ndrocchia dei tu fiji,
 accompagnati da quer comunista do 'o zio,
 pe' tutte le cose in quel posto te la piji!
 Quindi se voi venì bene, sinnò te dico addio!

[Lilly] Ma che ti importa caro, pare bello!
 C'è pure tanto verde e tanta pace,
 di certo calmerà il cervello
 e forse anche il palato co 'na brace!

[Luciano] Compagno Albergatore, ormai ho prenotato.
 Me dia una stanza co 'n ber panorama!

[Narratore] Appena dal balcone si è affacciato,
 un fottio di gente a lui lo chiama!

[Gente] Venga caro amico che ci aggrata!
 Abbiamo carte pronte pel tressette
 e una brace gigante e profumata,
 co' salsicce e formaggio fatto a fette.

[Narratore] Si sa che l'uomo vero sa adeguarsi
 e quando il gioco duro assai diventa,
 non c'è nessun onore a dileguarsi,
 l'eroe vero non si adombra o si spaventa.

Così Lilly e Luciano in eleganza,
 stringendo coi locali amicizia duratura,
 infin saziarono la fame della pancia
 e se fecero un sonno da paura!

L'indomani Luciano con un suo sbadiglio
svegliò tutto il quartiere del centro storico.

[Luciano] A Lì, le pasticche! Quale piglio?

[Lilly] Cianetto, sei più duro di un capitello dorico!
Ancora non hai imparato l'ABC?

[Luciano] Famo colazione che 'sta città c'aspetta.
Vèstete, mettete in pompa. Daje Lì!

[Narratore] Come scesero dalle scale trovarono una carretta.

[Luciano] Vetturì, portace a vedé sti quattro monumenti!

[Lilly] Cianetto, prima però ci vuole un caffè col botto!
E lo prendiamo di fronte al Duomo, accidenti!

[Narratore] Estasiati dalla vista del campanil di Giotto
a Luciano venne in mente quel detto
che come contrappasso per un minor fagotto,
facean fare all'artista cose grandi, ad effetto.

[Luciano] Me sa che Giotto ce l'aveva piccolo...

[Lilly] Cianetto, ma come ti permetti?
Nell'arte le dimensioni non contano.
Dell'artista valgono altri aspetti,
come queste opere che incantano.
Muoviti, andiamo a vedere il Duomo,
saliamo sulla cupola del Brunelleschi!

[**Luciano**] Ma pure se questo era un grand'uomo
So' 400 scalini! Stamo freschi!

[**Narratore**] Giunti poi, alla fin di una stretta via,
si trovarono di fronte ad un David ignudo.
Capirono allora di trovarsi alla Signoria,
a rimirar sorpresi un canonicchio crudo.

[**Luciano**] Ah, ma qui cell'hanno tutti piccolo!

[**Lilly**] Luciano basta! Andiamo ai giardinetti.
Cianetto, richiama quel trabiccolo
che ci dobbiamo riposare, siamo vecchietti!

[**Narratore**] Come si fece un po' più tardi,
i nostri piccioncini andarono al Concerto,
un'altra burla dei loro figli infingardi...

[**Luciano**] A Lì come mai sto teatro è 'n po' deserto?

[**Lilly**] Cianetto non essere prevenuto, vedrai che ti divertirai.

[**Felice**] (comincia a suonare...)

[**Luciano**] A Lì ma hanno finito de accordalli 'sti strumenti?!

[**Tutti**] (Applausi, Felice si inchina al pubblico)

[**Lilly**] A Ciané, stavorta ciai proprio raggione: so' proprio due fiji
de na...

*Se cari commensali voi pensate
Che Luciano solo perché c'ha 80 anni
Smetta le mangiate e le giocate
Fate che la mente non vi inganni!*

*Quest'uomo qui presente non si ferma
Perché la forza scorre assai potente
E come un maestro jedi lui conferma
Che in un uomo a vincere è la mente!*

*Infatti tu davvero non invecchi
Se hai la mente giovane in pensione
C'hai insegnato a guardarci negli specchi
E a tenere acceso un fuoco di passione*

*Per ciò² ti ringraziamo in questo loco
E ti auguriamo tutti lunga vita
Senza che tu cambi neanche un poco
Perché non manchi il gusto ad ogni sfida!*

Grazie Luciano!

² Per questo, non perciò.